

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей**

624300 г. Кушва Свердловской области ул. Гвардейцев, 5 телефон: 8 (34344) 6-25-98

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от « 30 » 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ № 30  
М.В. Пратасова/  
Приказ № 1 от « 31 » 08 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми,  
подготовительная к школе группа

Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»  
под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (2014 г.)

**Срок реализации программы 2022 - 2023 учебный год**

Составители:  
Русина Оксана Викторовна  
Макарова Татьяна Николаевна

г. Кушва

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Нормативные документы	3
1.2.	Пояснительная записка	3
1.3.	Цели, задачи реализации Программы Виды деятельности, используемые для реализации цели	4
1.3.1.	Обязательная часть	4
1.3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.5.	Значимые характеристики (возрастные особенности детей 6-7 лет)	6
1.6.	Принципы работы с детьми подготовительного к школе возраста	8
1.7.	Планируемые результаты и оценка освоения Программы	9
1.7.1	Обязательная часть	9
1.7.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательное развитие «Познавательное развитие»	18
2.1.3.	Образовательное развитие «Речевое развитие»	22
2.1.4.	Образовательное развитие «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2.	Игра, как особое пространство развития ребенка	34
2.3.	Организация трудовой деятельности детей подготовительного к школе возраста	38
2.4.	Формы, методы и средства реализации программы	45
2.5.	Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)	47
2.6.	Работа с одаренными детьми	47
2.7.	Гендерный подход	49
2.8.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ	50
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.	51
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.11.	Взаимодействие педагога с родителями	53
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации программы)	55
3.1.	Распорядок и режим дня -на холодный период времени -на теплый период времени	55
3.2.	Перечень организованной образовательной деятельности в течение недели	55
3.3.	Содержание педагогической работы в течение дня	56
3.4.	Сетка самостоятельной деятельности	57
3.5.	Режим двигательной активности	57
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
3.7.	Особенности традиционных событий, мероприятий и праздников в группе	60
3.8.	Паспорт группы	60
	Список методической литературы	62
	Приложение	
	Комплекс утренней гимнастики	
	Планирование прогулок в подготовительной к школе группе	
	Тематическое планирование	
	Календарное планирование	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы МАДОУ №30 г. Кушва и программы воспитания, разработанных в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогoberидзе, О.В. Солнцевой 2014 г. (обязательная часть), учебно-методическим пособием по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» авторов Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, парциальной программой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» автора Н.В. Нищевой (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений), в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарий к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ;
- Образовательная программа ДОУ.

## 1.2. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 37 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «Детство».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из основной обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – «Лего-конструирование в детском саду» автора Е.В. Фешиной.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы - 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

Обязательная часть планирования образовательной деятельности предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей старшего дошкольного во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных

видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (*далее – НОД*) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьей воспитанников.

Содержание образовательных областей, представленных в соответствии с ФГОС ДО, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Обучение и воспитание в МАДОУ № 30 осуществляется на русском языке.

### **1.3. Цели, задачи реализации Программы. Виды деятельности, используемые для реализации цели.**

#### **1.3.1. Обязательная часть.**

**Цель** – создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта сильных дошкольных видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разнородного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда ребенок пробуждается чувством своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи воспитания** соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
2. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

9. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьёй детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей самостоятельной деятельностью детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1.3.2.1. Обучение грамоте (образовательная деятельность)**

Цель - обучение грамоте детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Задачей является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

#### **1.3.2.2. Безопасность (совместная и самостоятельная деятельность)**

Цель - формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи: 1. Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Развивать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Формирование у детей знаний как о физическом, так и психическом здоровье человека, о ценностях здорового образа жизни.

4. Познакомить детей с правилами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия сотрудничеству детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьёй.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.5. Значимые характеристики (возрастные особенности детей 6-7 лет).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительно едифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может

не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к освоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание самостоятельного использования двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих

физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шагистановятся равными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом ориентируется на единичные признаки, а не весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочки отличаются большим объемом устойчивости памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия серии и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями). В 6—

7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Словарь. В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

Грамматический строй речи. На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа

Фразовая речь, связная речь. Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может

составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи. К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них

интерес. Созданные изображения становятся похожими на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать

фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.6. Принципы работы с детьми подготовительного к школе возраста.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).



## 9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.7. Планируемые результаты и оценка освоения Программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Оценка результатов детского развития проводится два раза в год (сентябрь, май). В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

Качество инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство-ПРЕСС).

#### 1.7.1. Обязательная часть

1. Ребенок основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

4. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

5. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

6. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

7. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

8. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

9. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

10. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1.7.2.1. Обучение грамоте (образовательная деятельность)**

1. Умеют выделять звук из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.
2. Умеют печатать заглавную и прописную буквы.
3. Умеют находить букву в словах.
4. Умеют составлять и читать слияния.
5. Умеют подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков.
6. Умеют составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги.
7. Умеют читать слоги и слова из пройденных букв.
8. Умеют конструировать и трансформировать пройденные буквы.
9. Умеют выполнять звуковой анализ закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.
10. Имеют понятие о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков.
11. Умеют производить звуковой анализ и синтез слогов и слов.
12. Имеют понятие о предложении.
13. Умеют составлять и читать предложение из заданных слов.
14. Умеют делить слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
15. Умеют печатать слова и короткие предложения.
16. Умеют читать слова, предложения, небольшие тексты.
17. Умеют решать кроссворды и разгадывать ребусы.

#### **1.7.2.2. Безопасность (совместная и самостоятельная деятельность)**

1. У детей сформированы знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Развиты основы экологической культуры и ценности бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Сформированы знания как о физическом, так и психическом здоровье человека, о ценностях здорового образа жизни.

4. Детей знают и правильно применяют правила безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план на 2022–2023 учебный год

	Базовый вид образовательной деятельности	Объем нагрузки (кол-во нед/год)
	<i>Познавательно-образовательное развитие</i>	
<b>Обязательная часть</b>	Ознакомление с социальным миром	1/35
	Ознакомление с миром природы	1/35
	Математическое сенсорное развитие	2/35
	<i>Речевое развитие</i>	
	Развитие речи	2/70
	Подготовка детей к обучению грамоте	1/35
	Художественная литература	*
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
	Социализация, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми сверстниками	*
	Становление самостоятельности, саморегуляции действий, трудовое воспитание	*
	Ребенок в семье и сообществе учреждения	*
	Формирование основ безопасности	*
	Социализация, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми сверстниками	*
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	Приобщение к искусству. Рисование (Изобразительная деятельность)	1/35
	Лепка (Изобразительная деятельность)	1 в 2 нед/17
	Аппликация (Изобразительная деятельность)	1 в 2 нед/17
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из разных материалов)	1/35
	Музыка (музыкальная деятельность)	2/70
	<i>Физическое развитие</i>	
Физическая культура в помещении	2/70	
Физическая культура на воздухе в форме спортивных игр и подвижных игр	1/35	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	*	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	Лего-конструирование	1/35
	Количество видов образовательной деятельности по программе в неделю	15
	Фактическое количество видов образовательной деятельности в неделю	16
	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не более 30 мин.
	максимальный объем образовательной нагрузки в день	1 ч 30 мин
	максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	8 ч 30 мин
	Фактический объем образовательной нагрузки в неделю	8 ч

\* – реализация этих видов деятельности осуществляется в ходе режимных моментов, интеграции с другими видами деятельности ежедневно

## **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.**

Приоритетом организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников проявляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### **2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Содержание образовательной работы направлено на:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО).

#### **Основные разделы реализации направления социально-коммуникативное развитие:**

1. Мир социальных отношений.
2. Ценностное отношение к труду.
3. Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Раздел №1 по реализации направления «Социально-коммуникативное развитие»: «Мир социальных отношений»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать во оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать

школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонация голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках в взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков в позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своим знанием и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Культура поведения,**

**общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться с семьей, школьному. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### Учебно-тематический план по разделу «Мир социальных отношений»

Темы раздела	Кол-во часов	Совместная деятельность педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		НОД	ОД в РМ		
Эмоции	3	Игровые занятия Театрализованные этюды	Ситуации общения Дигры и упражнения Коммуникативные игры Игры-имитации, игры-драматизации Театрализованные игры на развитие эмоциональной	Общение по интересам Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Игры с зеркалом Игры в парах и совместные игры Сюжетно-ролевые игры Игры-имитации Рассматривание своих фотографий, сюжетных картинок. Сочинение историй про себя и своих друзей Просмотр м\ф Наблюдение окружающего Ряженье Продуктивная деятельность Создание коллекций	Совместные проекты Участие в совместных мероприятиях Интересные встречи Индивидуальные беседы Консультации
Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду	5	Проблемно-игровая ситуация Беседа с опорой на зрительный пример Ролевые игры	Отзывчивости Элементы сюжетно-ролевых игр Подвижные игры на сотрудничество Чтение, осуждение событий и поступков Личный положительный пример Проектная деятельность – подготовка к общественным праздникам и событиям Психогимнастика		
Культура	5	Игры-тренинги Игровая образовательная ситуация			
Семья	4	Игровая образовательная ситуация			
Школа	2	Игровая образовательная ситуация			
<b>Итого:</b>	<b>19</b>				

## **Результаты образовательной деятельности по разделу «Мир социальных отношений»**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагога и родителей</b>
<p>– Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>– Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p>– Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>– Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких сверстниках.</p> <p>– Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>– Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>– Поведение ребенка устойчиво, ситуативно, хотя иногда представляет отдельные правила культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</p> <p>– Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии с сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p>– Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, умения вести диалог.</p> <p>– Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</p> <p>– Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>

### **Раздел №2 по реализации направления «Социально-коммуникативное развитие»: «Ценностное отношение к труду»**

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычносамостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

#### Учебно-тематический план по разделу «Ценностное отношение к труду»

Темы раздела	ОДВРМ	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Труд взрослых и рукотворный мир	Наблюдение за трудом близких людей, за взрослым и в д\с Чтение Рассматривание предметных и сюжетных картинок о труде, профессиях, орудиях труда Просмотр м\ф	Сюжетно-ролевые игры  Атрибуты и игровые зоны к с\р играм (посуда, мебель, и грушки, кукольная одежда для разных сезонов)  Оборудование (инвентарь) для труда. Оборудование для игр с природными материалами	Совместная с детьми проектная деятельность Различные формы совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома. Акции благоустройства территории д\с. Рекомендации по развитию трудовой деятельности детей Рекомендации по формированию навыков самообслуживания
Самообслуживание и детский труд	Обыгрывание ситуаций Проблемная ситуация Обыгрывание способа действия Индивидуальные игровые поручения Дежурство (по столовой) Трудовая деятельность на прогулке	Самостоятельная трудовая деятельность по опорным схемам, моделям Самостоятельная трудовая деятельность на прогулке	

#### Результаты образовательной деятельности по разделу «Ценностное отношение к труду»

Достижения ребенка	Вызывает заботливость, требует совместных усилий педагога и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>– Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>– Самостоятельно ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.</li> <li>– Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения связей видов труда. Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</li> </ul>



сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. – Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.	– Испытывает трудности в совместном труде с сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.
---	---

**Раздел №3 по реализации направления «Социально-коммуникативно-развитие»: «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

**Задачи:**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности:**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Учебно-**

**тематический план по разделу «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Темы раздела	Кол-во часов	Совместная деятельность с педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие в семье
		НОД	ОДвРМ		
Правила и способы безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми	5	Игровая образовательная ситуация	Беседа с опытным опителем Проблемная ситуация Рассматривание и обсуждение иллюстраций, предметных картинок по правилам безопасного поведения Чтение тематических мультфильмов, видеопрезентаций Игры-тренинги	Дидактические игры Строительные игры Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность в уголке «Дорожная безопасность» Рассматривание схем, плакатов, иллюстраций, предметных картинок по правилам безопасного поведения	Беседы Консультации Информационные бюллетени Оформление наглядной информации в стенде «Безопасность» Участие в творческих конкурсах, направленных на формирование безопасного поведения ребенка и взрослого. Родительские собрания
Правила безопасного обращения с электроприборами	2	Игровая образовательная ситуация			
Приемы элементарной первой помощи при травмах, ушибах, недомогании	4	Игровая образовательная ситуация			
Правила обращения за помощью в опасных ситуациях (номера телефонов вызова экстренной помощи)	5	Игровая образовательная ситуация			

			закреплены ебезопасно го поведения Ситуационны езадачи		
<b>Итого:</b>	<b>16</b>				

### **Результаты образовательной деятельности по разделу «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагога и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок имеет представление об опасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>– Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</li> <li>– Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</li> <li>– Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>– Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</li> <li>– Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</li> <li>– Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение поиграть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>– Проявляет неосторожность при общении с животными.</li> <li>– Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</li> <li>– Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</li> </ul>

#### **2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Содержание образовательной работы направлено на:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

##### **Основные разделы реализации направления познавательное развитие**

1. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе
2. Математическое и сенсорное развитие.

#### **Раздел № 1 по реализации направления «Познавательное развитие»: «Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»**

##### **Задачи:**

1. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
2. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

3. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
4. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувств собственного достоинства.
5. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
6. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
7. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
8. Развивать интерес к фактам истории и культуры родной страны, формировать начало гражданской ответственности.
9. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Освоение представлений об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акций страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе с сверстниками) экспериментирование и выявление свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки

предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов

явлений

природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, многообразии признаков приспособления к среде в различных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут, развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений

причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадками о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознание применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### Учебно-тематический план по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

Темы раздела	Кол-во часов	Совместная деятельность педагога		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		НОД	ОДвРМ		
Формирование первичных представлений о себе, других людях		-----	Беседы Ситуации общения, совместное обсуждение	Общение по интересам Игры в парах и совместные игры Сюжетно-ролевые игры	Совместные проекты Участие в совместных
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	10	Игровые образовательные ситуации	Игры-путешествия Проблемно-практические ситуации Чтение и осуждение художественной литературы Проектная деятельность Наблюдения Экскурсии Праздники Коллекционирование. Опытные эксперименты.	Просмотр м\ф Наблюдение окружающей среды Продуктивная деятельность Создание коллекций Рассматривание дидактических картин, иллюстраций, просмотр видеоматериалов Опытные эксперименты	мероприятиях Индивидуальные беседы Консультации Целевые экскурсии Походы в музей
Ребенок открывает мир природы	25	Игровые образовательные ситуации	Проектная деятельность Наблюдения Экскурсии Праздники Коллекционирование. Опытные эксперименты.	Опытные эксперименты	
<b>Итого:</b>	<b>35</b>				

## Результаты образовательной деятельности по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

Достижения ребенка	Вызывает заботливость, требует совместных усилий педагога и родителей
<p>–Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>–Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>–Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя сходных предметов отличие, в разных — сходство.</p> <p>–Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>–Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>–Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>–Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>–Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>–Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>–Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <p>–Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</p> <p>–Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>–Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</p> <p>–Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>–Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>–Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>

### Раздел №2 по реализации направления «Познавательно-развитие»: «Математическое и сенсорно-развитие»

#### Задачи:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 — 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.).

Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими

мифигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-

основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие количественной, пространственно-временной точкой зрения, замечать сходства и различия формы величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

**Учебно-тематический план по математическому сенсорному развитию**

Темы раздела	Кол-во час	НОД	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Развитие сенсорной культуры		-----	Дидактические игры Проектная деятельность Игры-путешествия Коллекционирование Игровые проблемные ситуации Опытные эксперименты Логические упражнения, занимательные задачи	Мозаики Опытные эксперименты (развивающие игры). Конструктивно-строительные и настольно-печатные игры Дидактические и развивающие игры, игры-головоломки	Совместные проекты Индивидуальные беседы Консультации
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	70	Игровая образовательная ситуация			
<b>Итого:</b>	<b>70</b>				

**Результаты образовательной деятельности по математическому сенсорному развитию**

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагога и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>– Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>– Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>– Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> </ul>

**2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание образовательной работы направлено на:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-

синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО)

### **Задачи:**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклорная и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений коллективно-речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Какая по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-комбинаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании

основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофе-молка, кофе-варка, по судомоечной машине).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества.**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря. Освоение умений:

– подбирать точные слова для выражения мысли;

– выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

– находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **Учебно-тематический план по речевому развитию**

Темы раздела	Кол-во часов НОД	Совместная деятельность педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		НОД	ОДвРМ		
Владение речью как средством общения и культуры		-----	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Ситуация общения. Игры-драматизации. Рассматривание и обсуждение проблемные вопросы Дидактические и игры. Речевые игры, упражн	Рассматривание картин, иллюстраций. Использование мнемодорожек, мнемотаблиц для составления самостоятельных рассказов. Самостоятельные речевые игры и упражнения	Участие в проектах (помощь в подготовке презентации проекта). Беседы, оформление наглядной информации и ее использование в развитии. Консультации Родительские собрания
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	55	Пересказы индивидуально и пороям, по частям; составление рассказов по картинкам, из личного опыта, по заданной теме, описательные рассказы.			



Обогащение активного словаря.		Индивидуальное и коллективное рассказывание. Диалогические упражнения на развитие словаря, грамматики	Формирование правильного произношения. Совместное сочинение историй, рассказов, загадок. Артикуляционные и пальчиковые игры. Хороводная игра с пением.	Формирование правильного произношения. Лото, настольно-печатные игры, игры с разрезной азбукой, игры с музыкальными и шумовыми инструментами. Разные виды театра, маска, атрибуты для ряженья. Прописи, трафареты, мелкий конструктор, мозаика, тренажер для письма.
Развитие речевого творчества		-----	Проговаривание чистоговорок. Чтение с обсуждением.	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	15	Игровые образовательные ситуации	Викторины. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками. Разучивание стихов.	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		-----		
Формирование звуковой аналитической и синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	35	Игровые образовательные ситуации		
<b>Итого:</b>	<b>105</b>			

### Результаты образовательной деятельности по речевому развитию

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагога и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>- Непроявляет интереса к письменной речи.</li> <li>- В обсуждениях спорит, принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения речи.</li> <li>- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li> <li>- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- Привосприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции и не чувствителен к языку.</li> </ul>

### Основной раздел, формируемый участниками образовательных отношений:

#### «Обучение грамоте»

#### *Предварительный добукварный период.*

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

- Развитие навыков общения и связной речи.
- Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
- Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
- Формирование понятий слог, слово, предложение.

### ***1-ый ПЕРИОД.***

#### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

#### **Обучение грамоте**

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### ***2-ой ПЕРИОД***

#### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

### **Обучение грамоте**

Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

## **3-ий ПЕРИОД**

### **Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [ш], [л], [л'], [р], [р'].

Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Обучение грамоте**

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания.

Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изогографов.

#### **2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Содержание образовательной работы направлено на:**

*– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

*– становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;*

*– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;*

*– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;*

*– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО)*

##### **Основные разделы реализации направления художественно-эстетического развития:**

1. Изобразительное искусство.
2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.
3. Художественная литература.
4. Музыка.

##### **Раздел №1 по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительное искусство»**

##### **Задачи:**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать осознанию и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

##### **Содержание образовательной деятельности:**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессионально-прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанрово-разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники скульптуры региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников-скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и видов музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Учебно-тематический план по разделу «Изобразительное искусство»**

Тема раздела	Совместная деятельность педагога и учеников	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
--------------	---	------------------------------------	-------------------------

Декоративно-прикладное искусство	Беседы на искусствоведческие темы доступные пониманию ребенка 5-6 лет	Выставка предметов народного творчества, графики, репродукций картин	Участие в совместной детско- родительской выставке по разным темам.
Декоративно-оформительское искусство	Совместное оформление группы, участка к праздникам, событиям.	Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, фотографий, скульптур малых форм, предметов декоративно- прикладного искусства.	Экскурсия в музей
Графика	Просмотр м\ф, презентаций Дидактические игры	Настольно-печатные игры по русским народным промыслам	Совместные тематические прогулки
Живопись			
Скульптура			
Архитектура			

**Раздел № 2 по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

**Задачи:**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии и активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать различные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнамента и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации

образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**Рисование.** Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**Аппликация.** Самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**Лепка.** Самостоятельное создание объемных рельефных изображений; лепка смешанной и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания

прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельном замысле, схемам, моделям, фотографиям.

**Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Учебно-тематический план по разделу «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

Тема раздела	Кол-во часов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Рисование	35	Строительно-конструктивные игры.	Самостоятельная продуктивная деятельность в центре творчества.	Участие в совместных выставках по разным темам.
Лепка	17			
Аппликация	18	Дидактические игры на освоение форм, цвета, фактуры.	Экспериментирование с изобразительными материалами	
Конструирование из строительных наборов, легоконструктора	22			
Конструирование из бумаги	7	Экспериментирование с изобразительными материалами	Строительные игры	

Конструирование из природного, бросового материала	6	лами		
<b>Итого:</b>	<b>105</b>			

### Результаты образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию»

Достижения ребенка	Вызывает заботливость, требует совместных усилий педагога и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>– Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы по произведениям, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</li> <li>– Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники способ создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</li> <li>– Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни и не интересуется искусством.</li> <li>– Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</li> <li>– Показывает относительно высокий уровень технической грамотности, создает изображения примитивными и однообразными способами.</li> <li>– Затрудняется в планировании работы.</li> <li>– Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>

### Раздел №3 по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»: «Художественная литература»

#### **Задачи:**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.



Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности по разделу «Художественная литература»**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагога и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет эстетический вкус, стремится к постоянному общению с книгой, желает и самостоятельно учиться читать.</li> <li>– Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li> <li>– Называет любимые литературные тексты, объясняет, почему им нравятся.</li> <li>– Знает фамилии 4–5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, спомощью взрослых рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>– Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</li> <li>– Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</li> <li>– Ребенок труден называет знакомые книги, не может обьяснить, почему им нравятся.</li> <li>– При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> <li>– Не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> <li>– Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>

### **Раздел №4 по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»: «Музыка»**

Образовательная деятельность ведется в соответствии с программой музыкально-театральной деятельности МАДОУ №30

#### **2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Содержание образовательной работы направлено на:***

– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование

начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО)

### **Задачи:**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения с сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительно и вариативно выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать сознательную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к бережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Образовательная деятельность ведется в соответствии с программой инструктора по физической культуре МАДОУ № 30

## **2.2. Игра как способ пространства развития ребенка**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следовать, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

### **Задачи развития игровой деятельности:**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества с сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в

игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Виды игровой деятельности	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместно с сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игр «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнерам по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроения ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p>
Режиссерские игры	<p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению сюжетов событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p>
Игра-фантазирование	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, сомной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карт</p>

	<p>ы сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена мест действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p>
--	--

<p>Игра-экспериментирование с различными материалами</p>	<p>При организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.</p> <p>Игры с водой, снегом, льдом: «Очистим воду», «Игра цвета», «Вырастим кристаллы», «Волшебная соль», «Царство цветных хльдинок», «Брызгалки», «Соревнование мыльных пузырей», «Наливаем — выливаем», «Делаем фонтан», «Испытание кораблей».</p> <p>Игры с цветом: «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга», «Подаем сигналы фонариками», «Поиск», «Цветные сигналы», «Теневой театр», «Рисование свечой».</p> <p>Игры с магнитами, стеклом, резиной: «Испытание магнита», «Таинственные фигурки», «Попрыгунчики». Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: «Сыщики», «Мир в цветном стекле».</p> <p>Игры с бумагой: «Оригами», «Вертушки», «Гармошка», «Отпечатки», «Таинственные исьмена», «Цветные брызги». Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета: «Борьба с наводнением».</p>
<p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</p>	<p>Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай конверсамолет». Игры на освоение отношений «целое-часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».</p> <p>Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м признакам и свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковые хгномиков», «Помоги найти нужную дом», «Одинаковые фото».</p> <p>Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?».</p> <p>Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найди путь в пещеру Аладдина», «Найди клад по схеме»; «Лабиринт»)</p> <p>Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбовая ящца», «Чудесный круг», «Трикольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).</p> <p>Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокогорба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».</p> <p>Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельно придумывание непоаналогичных знакомым игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков-препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).</p> <p>Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка</p>

	порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.
--	---

### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка	Вызывает заботливость, требует совместных усилий педагога и родителей
<p>– Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>– Способен согласовать игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>– В сюжетных театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные им сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициации игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры продуктивной к конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>– Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>– В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>– Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</p> <p>– В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общими игровыми замыслами. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игровую завершение.</p> <p>– Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>– В играх готовым содержанием пропускает отдельные правила. Возможности саморегуляции и позиции игровых правил снижены.</p> <p>– Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование игровым материалом.</p>

### 2.3. Организация трудовой деятельности детей подготовительного к школе возраста.

Значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в истории отечественной педагогики. Это труды П.П. Блонского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др. Исследования Я.З. Неверович, Т.А. Марковой, показали, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помогать взрослым.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) в области «Социально – коммуникативное развитие». Содержание образовательной области по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Участие ребенка в трудовой деятельности рассматриваются в тесной связи с его умственным, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием и развитием.

При формировании у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда возникает проблема: современные дети не готовы самостоятельно решать возникающие жизненные задачи, касающиеся различного вида труда.

В решении данной проблемы необходимо:

- во-первых, стремиться устранять недостатки в образовательном процессе;
- во-вторых, помогать ребёнку в активном и самостоятельном приобретении собственного опыта;
- в-третьих, развивать желания и потребности детей в получении определённых трудовых умений;
- в-четвёртых, для решения проблемы по формированию позитивных установок у детей дошкольного возраста к различным видам труда уделить больше внимания совместной работе детского сада и семьи.

По мере усвоения трудовых действий дети приобретают самостоятельность в их выполнении, учатся работать быстро, правильно, аккуратно. Овладение навыками, умениями трудовой деятельности обеспечивает активность и инициативу действий в дальнейшей жизни воспитанников.

#### Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)			
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)			
-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### Овладение компонентами трудовой деятельности

1. В процессе самообслуживания (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей)
Приобретаются навыки самообслуживания (самостоятельно и аккуратно едят, тщательно пережевывают пищу с закрытым ртом; пользуются ложкой, вилкой, без напоминания салфеткой; самостоятельно моют руки и лицо, засучивая рукава, не разбрызгивая воду, пользуются мылом, сухо вытираются полотенцем; самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, аккуратно складывают и вешают одежду, замечают неполадки в одежде и исправляют их)
2. Хозяйственно-бытовой труд предполагает умения поддерживать порядок в групповой комнате, дома и на участке, участвовать в организации бытовых процессов и образовательной деятельности.
Старшие дошкольники помогают младшему воспитателю разложить мыло в мыльницы, повесить полотенца. На участке поддерживают порядок: подметают дорожки, поливают цветы. Дети включаются в дежурство по уголку природы, убирают групповую комнату (1 раз в неделю). У детей седьмого года жизни появляются новые трудовые процессы; они наводят порядок в шкафу с материалами и пособиями, протирают мебель.
3. Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде).
Труд становится систематичным, объем его увеличивается. Дети опрыскивают растения из пульверизатора, сметают листья и снег, собирают семена. Трудятся вместе со взрослыми в цветнике и на огороде (сеют семена, поливают растения, собирают урожай). С интересом наблюдают за жизнью растений и животных.
4. Ручной труд - развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Ручной труд требует умения владеть ножницами, иглой. Поэтому он вводится со старшей группы. После того, как дети приобрели навыки работы с ножницами, клеем, бумагой и другими материалами на занятиях по конструированию и аппликации. В этой деятельности развивается конструктивное мышление ребенка.
Самостоятельно выполняют простой ремонт игрушек (книг, коробок, атрибутов). Пришивают пуговицы. Сортируют природный материал, подготавливают его к работе. Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счетный материал, пособия для занятий. Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, обклеивание коробок, вырезание элементов из пластиковых бутылок и пр.).



### Перспективное планирование организации трудовой деятельности в природе детей подготовительной к школе группе

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
1	Дежурство по уголку природы	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
2	Уход за комнатными растениями	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Дежурство Индивидуальные поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
3	Уборка уголка природы (ежемесячно)	Учить детей поддерживать согласованность в работе, правильные взаимоотношения	Подгрупповая	Распределение поручений.
4	Пересадка цветущих растений из грунта	Закрепить умение различать и правильно называть цветы. Познакомить детей с корнем как частью растения, объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).	Коллективный труд (подгруппами)	Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
5	Сбор семян растений	Учить заготавливать семена растений для подкормки птиц зимой.	Коллективный труд	Выполнение детьми трудовых действий.
6	Работа в цветнике	Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей	Коллективный труд	Обсуждение структуры трудового процесса. Объяснение, пояснение, помощь при распределении труда.

		лиственной.		
7	Способы ухода за комнатными растениями	Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.
8	Уход за растениями в группе	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.
9	Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
10	Уход за посевами	Обучать детей уходу за посевами	Длительные систематические поручения	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
11	Работа в цветнике	Учить укрывать посадки в цветнике снегом. Воспитывать бережное отношение к природе	Коллективная. Индивидуальные поручения	Объяснение, пояснения, указания, помощь при распределении труда.
12	Уход за деревьями	Учить детей бережному отношению к деревьям. Развивать умение ухаживать за ними, заботиться.	Коллективная Индивидуальные поручения.	Объяснение, пояснения, указания, помощь при распределении труда.
13	Осмотр и подкормка комнатных растений	Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними	Совместная деятельность с педагогом.	Беседа-сообщение, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого их нужно подкармливать.
14	Черенкование	Познакомить детей с черенкованием	Совместная	Обсуждение структуры трудового процесса по

	комнатных растений	растений, со структурой этого трудового процесса. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	деятельность с педагогом.	черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
15	Пересадка комнатных растений	Активизировать знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними.	Коллективная по подгруппам	Структура процесса пересадки растения.
16	Посев семян цветов в уголке природы для рассады	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Коллективная	Беседа о времени года, о посеве семян для рассады. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
17	Уход за рассадой	Учить детей ухаживать за рассадой.	Длительные систематические поручения	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
18	Пикировка рассады	Закрепить знания детей о цветочных культурах. Формировать навыки пикировки рассады. Продолжать учить приемам ухода за рассадой. Развивать интерес к труду в природе.	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.
19	Уход за комнатными растениями	Закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением (светолюбивые –теневыносливые)	Дежурство. Индивидуальные поручения.	Модель способов полива и отношения растений к солнечному свету
20	Устройство клумб, цветника	Учить детей готовить почву в цветнике для посевов. Учить детей выращивать растения: участвовать в перекопке земли и разделке рабатов и клумб,	Коллективная	Объяснение и показ, как вскапывать и рыхлить землю. Установление правил работы лопатой и граблями. Показ правильных действий Предложение отдельным детям продемонстрировать приемы работы.

21	Высадка рассады в грунт. Посев семян растений в цветник	Учить детей выращивать растения: сеять семена, высаживать рассаду, часть которой они выращивают в уголке природы.	Коллективная	Наметить места высадки рассады в клумбу с учетом высоты взрослого растения и цветовой гаммы.
22	Труд детей на клумбе, в цветнике	Учить детей выращивать растения: полив, прополка, рыхление земли, сбор семян. Закрепить умение ухаживать за растениями	Дежурство. Индивидуальные поручения.	Объяснить детям, что сорную траву следует вытаскивать с корнем и уносить в мусорный контейнер. Попросить ответить, почему нужно делать так. Обратить внимание детей на особенности полива большого пространства. Сравнить с поливом комнатных растений.

В работе с детьми имеет место наиболее сложный вид коллективного труда – труд совместный. По этому типу организуется труд в огороде, в цветнике. Одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Такая форма организации труда создает объективные условия для возникновения отношений, обусловленных самой структурой организации.

При организации коллективного труда детям необходимо учиться разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена.

Особенностью руководства трудом в подготовительной к школе группе является и то, что воспитатель обсуждает с детьми процесс работы (что нужно сделать и как). Этим ребята приучаются не только видеть, но и планировать последовательность выполнения трудовых операций, заранее распределять обязанности, самостоятельно готовить весь необходимый инвентарь.

Приобщение дошкольников к труду осуществляется с помощью художественных средств: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. В работе с детьми мы необходимо использовать пословицы и поговорки. Пословица не воспринимается ребенком как нотация, поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Моральная ценность труда утверждается в сказках. Во многих народных сказках положительный герой трудолюбив, готов помочь другому, вознаграждается любовью, признанием. Эта книга помогает воспитать в детях уважение к труду, чувство ответственности за свою работу, расширяет знания о профессиях.

Помогает воспитанию желания трудиться музыка. Диски с музыкой можно использовать и в группе, и на участке. Музыка повышает настроение, придает работе определенный ритм. Под музыку физический труд становится легче и приятнее. Её мы используем во время коллективной уборки групповой комнаты, во время ручного труда, труда на участке.

Средством воспитания детей выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая картины, дети не только видят процесс труда, но и проникаются настроением картины.

Чтобы организовать трудовую деятельность, необходимы условия для различного вида труда:

- хозяйственно-бытовой труд: клеенка, тазы, ведерки, тряпочки, фартуки клеенчатые, щетки, полотенце, совочки, веник;
- труд в уголке природы: фартуки, клеенки, тряпочки, губки, кисточки, пульверизатор, лейки, палочки для рыхления, грабельки, совочки, ящики для посадки семян, колышки, альбомы для наблюдений, ножницы, оборудование для мытья аквариума и ухода за животными;
- труд на участке: ведра, лейки, лопаты, грабли, метелки, совки;
- ручной труд: бросовый и природный материал, бумага, ткань, нитки, пуговицы, иглы, клей, картон, древесина и т. д.;
- уголок дежурства по столовой: фартуки, колпаки, индивидуальные салфетки для сервировки стола, столовые приборы, салфетницы, хлебницы, щетки – сметки, совочки, бумажные салфетки;
- уголок дежурства по занятиям: карандаши, краски, стаканчики для воды, розетки под клей, салфетки, кисти, пособия, цветная бумага, картон.

В группе необходимо использовать наглядные пособия – схемы - алгоритмы по разным видам трудовой деятельности:

- схема дежурства;
- схема сервировки стола;
- схема посадки лука, семян;
- схема ухода за комнатными растениями;
- схемы при работе с пластилином, бумагой, ножницами;
- безопасность труда при работе с иглами и булавками;
- последовательность пришивания пуговиц;
- последовательность подклеивания книги.

## 2.4. Формы, методы, приемы и педагогические технологии, используемые в реализации Программы и образовательной деятельности

### Формы и методы реализации Программы.

Решение программных задач осуществляется:

- в специально организованной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

### Формы организованного обучения:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

### Методы и приемы обучения:

Наглядные методы:

1. Наблюдение.

2. Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные приемы:

1. Показ способов действий.

2. Показ образца.

Словесные методы:

1. Рассказ педагога.

2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) .

3. Беседа.

4. Чтение художественной литературы.

Словесные приемы:

1. Вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности).

2. Указание (целостное и дробное).

3. Пояснение.

4. Объяснение.

5. Педагогическая оценка.

6. Беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

Игровые методы:

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Игровые приемы:

1. Внезапное появление объектов.

2. Выполнение педагогом игровых действий.

3. Загадывание и отгадывание загадок.

4. Введение элементов соревнования.

5. Создание игровой ситуации.

Практические:

1. Упражнение.

2. Опыты и экспериментирование.

3. Моделирование.

### **Приемы работы с детьми по образовательным областям**

Образовательная область	Приемы
«Физическое развитие»	- Утренняя и бодрящая гимнастика - Организованная деятельность - Динамические паузы - Физкультминутки

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Досуги и праздники</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровые проблемные ситуации</li> <li>- Праздники</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Поручение</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Реализация проектов</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Дидактические, словесные и ролевые игры</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Драматизация и театрализация</li> <li>- Заучивание</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Дидактические и словесные игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Обсуждение</li> </ul>

#### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные,
- деятельностного подхода, обучения и развития,
- создание благополучного психологического климата,
- физкультурно-оздоровительная,
- формирование основ безопасной жизнедеятельности.

### **2.5. Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.6. Работа с одаренными детьми.**

Одаренность – это стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости. Одаренный человек



требует к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил «звезду».

Кто-то сказал: «Судьба ребенка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций ДОУ жизненных амбиций родителей».

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, многим интересуются;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы и наблюдательны, быстро реагируют на все новое и неожиданное.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми строится следующим образом:

1. Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ребенка. Диагностика потенциальных возможностей детей. Использование метода экспертных оценок, наблюдения.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных дошкольников, которое предполагает:

- составление индивидуального маршрута развития;
- создание комфортной развивающей среды, помогающей гармонично эмоциональному и социальному развитию одаренных детей;
- осуществление психологического и педагогического просвещения родителей на тему одаренности;

3. Помощь одаренным дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности. Участие в интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях. Вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования.

4. Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных и талантливых детей: система мониторинга достижения планируемых результатов в образовательной области «Познание». Контроль над участием детей данной категории в конкурсах различного уровня.

5. Поощрение одаренных детей: награждение дипломами, грамотами за участие как в муниципальных конкурсах, так и в конкурсах на уровне дошкольной организации, публикации в СМИ.

6. Работа с родителями одаренных детей: совместная практическая деятельность одаренного ребенка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации со специалистами ДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях и в организованной родительской группе в социальных сетях).

7. Взаимодействие ДОУ с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности. Это позволяет увидеть оригинально мыслящих детей, уделять внимание развитию их способностей.

Цель системы: максимальное раскрытие природного потенциала каждого воспитанника.

Традиционным видом работы с одаренными детьми может стать проведение тематических недель. Применяются самые разнообразные методы и формы проведения:

- конкурсы;
- КВН;
- интеллектуальные игры;
- разнообразные проекты.

При создании в детском саду и в семье, где воспитывается одаренный ребенок благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета

способностей, одаренностей.

В дошкольном детстве можно выделить несколько ступенек способностей:

1. (2-3 года) – копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций.
2. (3-4 года) – погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала.
3. (4-5 лет) – интерес, желание, творческий поиск.
4. (5-6 лет) – яркие проявления природного потенциала.
5. (6-7 лет) – проявление одаренности. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Сопровождающий фон развития ребенка (кружки, индивидуальная работа) это пробуждение его природного потенциала. Первый этап развития способностей дошкольника. Необходимо расширить сферу их деятельности и создать условия для дополнительного развития.

При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого необходимо создать такую проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Но полностью обеспечить решение этой проблемы в рамках дошкольной программы невозможно.

И поэтому вторым направлением в работе с одаренными детьми является студийно-кружковая работа, которая помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей.

Кружковая работа помогает решать следующие задачи:

- 1) Создание условий для индивидуального развития способностей ребенка;
- 2) Развитие предпосылок творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- 3) Формирование навыков коллективной мыслительной деятельности, необходимых современному человеку: готовность к совместному решению проблемы, умение вести спор, рассуждать и доказывать партнеру свою точку зрения;
- 4) Формирование положительной самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах.

Таким образом, система воспитательно-образовательной деятельности по развитию детских способностей включает в себя:

- 1.Преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.
- 2.Учет синзитивности дошкольного детства.
- 3.Индивидуальный подход.
- 4.Своевременное начало.
- 5.возможность выбора.
- 6.Комплексный подход.
- 7.Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.
- 8.Взаимодействие и сотрудничество детского сада с учреждениями образования, культуры, искусства.

## **2.7. Гендерный подход**

Современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребенка, так как это биосоциокультурные характеристики.

Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жестких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитание человеческого достоинства мужчине и женщине, искренности, взаимопонимания, взаимодополнимости.

Игра – основной вид детской деятельности. Именно в сюжетной игре происходит

усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков уделяется особое внимание.

Осознание своей половой принадлежности имеет важнейшее значение для развития личности.

Целью работы по гендерному воспитанию является обеспечение условий эффективности гендерной социализации личности ребенка посредством игры в условиях ДОУ.

Задачи:

1. Формировать правильное отношение между мальчиками и девочками.
2. Создание соответствующей пространственно-развивающей, предметной и игровой среды в группе.
3. Создание условий для гендерной социализации личности ребенка.
4. Организация системы мероприятий по взаимодействию ДОУ и семьи.

Деятельность, направленная на гендерное воспитание вписывается в учебную, самостоятельную деятельность и режимные моменты детей.

Способы организации детей зависят от целей и задач, может быть: групповой, индивидуальной, фронтальной.

Интеграция позволяет объединить усилия разных специалистов для достижения поставленной цели взаимопроникновение их в деятельность друг друга.

Принципы гендерного воспитания:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития;

2) принцип непрерывности: гендерное воспитание должно быть непрерывным, последовательным и преемственным процессом;

3) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка;

4) принцип единого подхода родителей, педагогов, медицинских работников;

5) принцип демократичности: при гендерном подходе в обучении мальчики и девочки имеют равные права на получение знаний и т.д.;

6) принцип природосообразности.

Перспективно-тематическое планирование по гендерному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста.

Блок1. Кто я: мальчик/девочка? Какой я мальчик? Какая я девочка?

Блок2. Мужчина и женщина в семье и в обществе.

Блок 3. Я сегодня и в будущем.

## **2.8. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет планируемый и особым образом организуемый педагогический процесс, направленный на системное исправление и реконструкцию индивидуальных познавательных качеств и недостатков поведения особого ребенка в сочетании с созданием условий для его личностного развития и адекватной интеграции в социуме.

Коррекционно-развивающая работа с детьми предусматривает создание адаптированной коррекционно-развивающей программы работы с детьми с ОВЗ, которая направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы, посредством создания специальных условий обучения и воспитания.

По классификации, предложенной В.А.Лапшиным, Б.П.Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;

- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения;
- дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухиеили слепые дети с умственной отсталостью).

Цель работы: создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии, их социальной адаптации; создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

## **2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- **наблюдения**-в уголке природы; за деятельность взрослых (сервировка стола к завтраку);
- **индивидуальные игры** и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- **создание практических, игровых, проблемных ситуаций** и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;
- **трудовые поручения** (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- **беседы и разговоры** с детьми по их интересам;
- **рассматривание** дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;
- **индивидуальную работу** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- **двигательную деятельность детей**, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей **культурно-гигиенических навыков культуры здоровья**.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- **подвижные игры и упражнения**, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- **наблюдения** за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- **экспериментирование** с объектами неживой природы;
- **сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (спеском, со снегом, с природным материалом);
- элементарную **трудовую деятельность** детей на участке детского сада;
- **свободное общение** воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального

опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлективную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способствование интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд в природе

## 2.10. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобной, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новая ситуация, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.11. Взаимодействие педагога с родителями

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом определяю, какие задачи сможем более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

### Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

В подготовительном к школе возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### Задачи взаимодействия педагога с родителями детей подготовительной к школе групп

**ы**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношений детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня подготовительной к школе группы

Режимные моменты	Время	
	<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	<i>Теплый период года (июнь—август)</i>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30	7.30—8.30
Завтрак	8.30—8.50	8.30—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00	8.50—9.30
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая для группы, включая перерыв)	9.00—10.40	-----
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40—12.20	9.30—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10	12.40—13.10
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00	13.15—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55	15.30—15.55
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.55—16.55	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.55—18.00	16.55—18.00

#### 3.2. Сетка непосредственно образовательной деятельности (НОД)

День недели	НОД
<b>Понедельник</b>	9.00–9.30 Развитие математических представлений 9.40–10.10 Лепка/аппликация 10.15–10.45 Музыкально-развитие
<b>Вторник</b>	9.00–9.30 Знакомление с социальным миром 10.00 Физическое развитие (спорткомплекс «Горняк»)
<b>Среда</b>	9.00 Речево-развитие 9.40–10.10 Знакомление с миром природы 10.20–10.50 Рисование
<b>Четверг</b>	9.00–9.30 Развитие математических представлений 9.40–10.10 Конструирование 10.20–10.50 Физическое развитие/Обучение грамоте – 1 подг. 11.00–11.30 Физическое развитие/Обучение грамоте – 2 подг.
<b>Пятница</b>	9.00–9.30 Речево-развитие 9.40–10.10 <b>Легоконструирование</b> 10.20–10.50 Музыкально-развитие 11.00–11.30 Физическое развитие

-вариативная часть



### 3.3. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ)

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Кол-во форм образовательной деятельности в неделю
<b>ОБЩЕНИЕ</b>						
Ситуация общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	X	X	X	X	X	Ежедневно
Беседы разговоры с детьми по их интересам	X	X	X	X	X	Ежедневно
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>						
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	X		X		X	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		X		X		2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)		X				1 раз в 1-ю, 3-ю неделю месяца
Досуг здоровья и подвижных игр				X		1 раз в 2-ю, 4-ю неделю месяца
Подвижные игры	X	X	X	X	X	Ежедневно
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>						
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)			X			1 раз в 1-ю, 3-ю неделю месяца
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)					X	1 раз в 2-ю, 4-ю неделю месяца
Наблюдение за природой (на прогулке)	X	X	X	X	X	Ежедневно
<b>ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>						
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	X					1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	X	X	X	X	X	Ежедневно
Музыкально-театральная гостиная				X		1 раз в неделю
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>						
Самообслуживание	X	X	X	X	X	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуальные, подгрупповые)	X	X	X	X	X	Ежедневно
Общий и совместный труд					X	1 раз в неделю

### 3.4. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах (ежедневно)

	Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
1	Игры, общение, деятельность по интересам	во время утреннего приема от 10 до 50 минут
2	Самостоятельные игры	первая половина дня 15 минут
3	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	дневная прогулка от 60 минут до 1 ч. 40 мин
4	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам	вторая половина дня 30 минут
5	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, игры перед уходом домой	вечерняя прогулка от 30 минут до 1 ч. 30 мин

### 3.5. Модель физического воспитания

Формы организации	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Кол-во форм в неделю/продолж.
<b>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА</b>						
Утренняя гимнастика	X	X	X	X	X	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	X	X	X	X	X	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	X	X	X	X	X	Ежедневно 20–30 минут
Закаливающие процедуры Дыхательная гимнастика	X	X	X	X	X	Ежедневно после дневного сна
<b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>						
Физкультурные занятия в спортивном зале		X	X			2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	X					1 раз в неделю 30 минут
<b>СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ</b>						
Самостоятельная двигательная деятельность	X	X	X	X	X	Ежедневно
Спортивные праздники						2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения						1 раз в месяц
Дни здоровья						раз в квартал

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда — основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших замкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создаются условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок единения», где ребенок может тотти общения, подумать, пометать.

#### Организация предметно-пространственной среды в группе

Название	Назначение, цель	Оборудование
Игровой центр		
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Фотоателье», «Библиотека», «Ателье», «Строитель», «Капитан») Предметы-заместители
Центры познания		
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд сменяющимся материалом на экологическую тематику Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного опыта детей, развитие логики и элементов анализа	Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». Логические блоки Дьенеша Набор цветных счетных палочек Кюизенера Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов. Альбомы с образцами логических упражнений. Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Мозаика Пазлы разной величины
«Речевой уголок»	Обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха	Дидактические игры по развитию речи Серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий Наборы парных картинок на сопоставление Разрезные сюжетные картинки Картотека артикуляционной гимнастики Предметные картинки по лексическим темам

«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центры творчества		
«Творческая мастерская»	Проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции и творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность.	Настольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Конструктор лего Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.)
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Пальчиковый, варежковый театры. Плоскостной театр «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки Народные музыкальные инструменты
Литературный центр		
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно рассматривать книги и иллюстрации.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации в потемках образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах
Спортивный центр		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным спортивным играм Нетрадиционно физкультурное оборудование

### 3.7. Особенности традиционных событий, мероприятий и праздников в группе

Согласно устанавливаемым в учреждении осенних (октябрь) и весенних (март) каникул, в период которых отменяется непосредственно – образовательная деятельность и создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной деятельности детей.

В данный период организуются календарные праздники, театрализованные игры, развлечения, дни здоровья и другие мероприятия.

На 2022-2023 учебный год запланированы «Осенние календарные праздники» (осенние каникулы – октябрь) (см. Приложение), «Весенние календарные праздники» (весенние каникулы – март) (см. Приложение).

В воспитательно-образовательный процесс включены традиционные праздники:

1. Сентябрь – День Знаний
2. Октябрь – Праздник Осени
3. Ноябрь – День Матери
4. Декабрь – Волшебный Новый год
5. Январь – Зимушка-зима
6. Февраль – Защитники Отечества
7. Март – Весенний праздник мам
8. Апрель – день Смеха
9. Май – день Победы, и другие, согласно календарным праздникам.

Традиционные мероприятия: дни открытых дверей, показ НОД, выставки совместных работ и поделок, мастер-классы и чаепития, музыкально-литературные гостиные, совместные экскурсии, спортивные мероприятия, реализация проектов, посещение детской библиотеки и краеведческого музея.

Национально-культурные особенности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Урала через целевые прогулки, беседы, проекты, парциальную программу «Мы живем на Урале».

### 3.8. Паспорт группы

В подготовительной группе № 9 МАДОУ 30 –22 воспитанника: 9- мальчиков и 13 девочек в возрасте от 6 до 7 лет.

Сводная таблица информации о семьях детей старшей группы

Показатели		Количество
Состав семьи	Полные	17
	Неполные	5
Возраст родителей	До 35 лет	9
	После 35 лет	13
Образование родителей	Высшее	7
	Среднее профессиональное	14
	Среднее	1
Социальный статус	Рабочие	15
	Служащие	1
	Предприниматели	3
	Не работающие	1
Количество детей в семье	С 1 ребёнком	8
	С 2 детьми	8
	С 3 и более	6

Социально не благополучные семьи, в том числе состоящие на учете в ТКДН и ЗП (КЦСОН г.Кушвы и т.д.)		0
Опекаемые		0
Обеспеченность	Обеспеченные	0
	Среднеобеспеченные	20
	Малообеспеченные	2
Этнический состав воспитанников группы	Русские	21 (93%)
	Армяне	1 (7%)

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

## Список методических пособий

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014. — 352с.
2. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. — 96с. Электронный ресурс
3. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в групп детского сада. ФГОС.

### **ОО «Социально-коммуникативно-развитие»**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. (Электронный ресурс)
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочие тетради №№ 1-3. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
3. Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство» — СПб, 2012
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦСфера, 2015.
5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦСфера, 2015.
6. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О.В. Толстикова — Екб, 2014
7. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт. сост. Н.В. Колomeец — Волгоград, 2013
8. Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки».

### **ОО «Познавательное развитие»**

#### **«Математическое и сенсорное развитие»**

1. Петерсон Л. Г. Программа дошкольной подготовки детей 3—7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. — М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007. (Электронный ресурс)
2. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 - 2) - М.: Ювента, 2014.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 6—7 лет. Часть 4 (1-2). Демонстрационный и раздаточный материал. — М.: Ювента, 2014.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 6—7 лет. Часть 4 (1). Рабочая тетрадь. — М.: Ювента, 2014. (Электронный ресурс)
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 6—7 лет. Часть 4 (2). Рабочая тетрадь. — М.:

Ювента, 2014. (Электронный ресурс)

6. Татаринкова Л. Ю. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам. Для детей 6–7 лет. — С-Пб.: ООО «Издательский дом «Литература», 2011. (Электронный ресурс)

7. З. А. Михайлова, Е. А. Носова «Логико–математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015 г.

1. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 131 с.;

2. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста, 2 издание переработанное: Санкт-Петербург «Детство–ПРЕСС», 2011. – 496 с.;

3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. – сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.;

4. Лыкова И. А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр 2Сфера», 2010. – 144 с.;

5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работы с детьми в средней группе детского сада: Кн. Для воспитателей дет. Сада / С. Н. Николаева. – 4-е изд. – Просвещение, 2002. – 208 с.;

6. Окружающий мир. Н. Рыжова «Наш дом – природа»;

7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014. – 352 с.;

8. Н. Рыжова. «Волшебница – вода». Новые материалы к программе «Наш дом – природа».

### ***ОО «Развитие речи»***

#### ***«Развитие речи»***

1. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет, М., 2017

2. Быкова Н. М. Игры и упражнения для развития речи – СПб, 2010

3. Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки – М.,

4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи – М., 1988

5. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа-Волгоград, 2015

6.

#### ***«Подготовка к обучению грамоте»***

1. Ельцова О. М. Основные направления содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте. – СПб, 2011

2. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: конспекты занятий – М., 2009

3. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб, 2020

### ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

#### ***«Рисование, лепка, аппликация»***

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Кн. Для воспитателей детского сада. – 3-е изд., перераб. И доп. – М. Просвещение, 1991. – 176 с.

2. Конспекты (Эл. ресурс)

#### ***«Конструирование»***

1. Куцакова Л. В. Конструирование их художественный труд в детском саду. Програ



ммаи конспектызанятий–М.: ТЦСфера, 2015

2. ФешинаЕ.В.Лего-конструирование вдетскомсаду.Методическоепособие– М.,ТЦСфера, 2017

#### **«Художественнаялитература»**

1. Акулова О. В., Гурович Л. М. Образовательная область «Чтение художественнойлитературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.— СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,М.:ТЦ«СФЕРА»,2012.

—192 с.

2. Полнаяхрестоматиядлядошкольниковсметодическимиподсказкамидляпедагоговиродителей. В2 кн.Кн.2/ авт.-сост. С.Д. Томилова– М.: Астрель, 2009. 702с., ил.

3. Хрестоматия для дошкольников 6 – 7лет. Пособие для воспитателей детского сада иродителей./ Сост. Н.П.Ильчук идр. – 1-еиздание. М., АСТ, 1997. –608 с., ил.